

FRANÇAIS - CM1 / YEAR 5

ORAL

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Écouter pour comprendre	Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but						
	Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage)						
	Manifester sa compréhension des textes entendus						
	Identifier les caractéristiques des différents genres de discours						
	Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte						
Dire pour être compris dans toutes les disciplines	Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances						
	Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public						
	Utiliser l'oral comme outil réflexif						
Participer à des échanges verbaux	Prendre la parole en respectant les codes de la communication						
	Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché						
	Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue						
	Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction						
	Adapter son discours en fonction de la situation de communication						
	Porter un regard critique sur l'oral produit						

FRANÇAIS - CM1 / YEAR 5

LECTURE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Lire avec fluidité	Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute						
	Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte la ponctuation						
	Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers						
	Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne						
Lire à voix haute avec expressivité	Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont						
	Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire						
	Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit)						
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images	Développer des stratégies de compréhension						
	Repérer, dans un texte, les informations explicites et pointer des informations implicites						
	Distinguer, par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif						
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines	Donner la nature et la source d'un document						
	Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures						
	Trouver dans des documents simples les réponses à des questions						
	Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement						
Lire une œuvre et se l'approprier	Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus						
	Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances						
	Varié les expériences de lecture (genres, formats, thèmes, etc.) afin de développer le plaisir de lire						
	S'engager et persévérer dans sa lecture						

FRANÇAIS - CM1 / YEAR 5

ÉCRITURE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Écrire à la main de manière fluide et efficace	Copier et produire des textes						
	Acquérir des stratégies de copie						
Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser	Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes						
	Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue						
	Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier						
	Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris						
Produire des écrits variés	Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer						
	Écrire au quotidien des textes personnels (donner son avis, imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses, etc.)						
	Utiliser le brouillon pour préparer son texte						
	Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit						
	Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle						
	Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant et/ou ses pairs						

FRANÇAIS - CM1 / YEAR 5

VOCABULAIRE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2						
	Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines						
	Identifier les mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte						
Établir des relations entre les mots	Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots						
	Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie						
Réemployer le vocabulaire étudié	À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement						
	À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires						
Mémoriser l'orthographe des mots	Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation						
	S'appuyer sur la dimension morphologique des mots rencontrés lors de ses différentes lectures pour les orthographier						

FRANÇAIS - CM1 / YEAR 5

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Connaître les trois types de phrases et leurs formes	Identifier les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif ou injonctif) et comprendre leurs effets						
	Identifier les principales formes de phrases (négative, exclamative) et comprendre leurs effets						
	Transformer à l'oral puis à l'écrit des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre						
	Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif à l'oral comme à l'écrit (inversion du sujet, est-ce que, intonation ascendante à l'oral, etc.)						
Analyser une phrase simple	Identifier le verbe conjugué						
	Identifier le groupe sujet						
	Identifier les différents types de sujets (pronoms personnels, groupes nominaux, plusieurs noms)						
	Distinguer le complément d'objet du complément circonstanciel						
	Identifier le complément d'objet puis différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect dans des phrases prototypiques sans ambiguïté						
	Identifier les groupes circonstanciels (sans les distinguer)						
	Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques : déplacement, suppression (ou effacement), substitution (ou remplacement), addition (ou ajout), encadrement						
Distinguer les notions de nature ou classe grammaticale et de fonction							
Identifier les mots, un groupe de mots selon leur nature	Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis, indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs						
	Identifier et nommer les conjonctions de coordination						
	Identifier et nommer les adverbes les plus fréquents						
	Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments						
	Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet						
	Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel objet						

FRANÇAIS - CM1 / YEAR 5

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - SUITE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Analyser le groupe nominal	Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui les constituent : Dét. + Nom ; Dét. + Nom + Adj. ; Dét. + Adj.+ Nom						
	Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal						
	Aborder la notion d'épithète						
Identifier les classes de mots subissant des variations	Identifier, classer et repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) au sein des différentes classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe						
	Retenir et restituer les variations des déterminants : articles, déterminants possessifs et démonstratifs						
	Mobiliser ces connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation ou par l'utilisation d'outils de référence						
Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal	Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre des noms, des adjectifs, des déterminants (les formes irrégulières sont introduites et stabilisées au cours du cycle)						
	Repérer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyau						
	Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples, en effectuant toutes les variations nécessaires						
	Justifier les variations morphologiques effectuées						
	Systématiser la chaîne d'accords dans le groupe nominal						

FRANÇAIS - CM1 / YEAR 5

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE - SUITE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Accorder le sujet et le verbe	Repérer le sujet du verbe : notamment le nom noyau dans le cas d'un groupe nominal						
	Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être						
	Transformer à l'écrit et à l'oral des phrases en faisant varier le temps ou le sujet ; respecter toutes les chaînes d'accord						
	Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents* aux temps de conjugaison étudiés pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites						
	Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom (ex : il élève / tu élèves / elles élèvent vs une élève / des élèves)						
Approfondir sa maîtrise de la conjugaison	Connaître la composition du passé composé en deux parties (auxiliaire + participe passé) ; retrouver la forme infinitive du verbe						
	Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe au passé composé en insérant les adverbes de négation à leur juste place						
	Identifier la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne						
	Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur						
	Savoir isoler et connaître les marques de temps de l'imparfait (-ai-, -i-) ; du futur (-r-)						
	Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe (verbes dont l'avant-dernière syllabe contient un e muet ou un é, les verbes en -yer, en -eler et -eter, en -cer, -ger)						
	Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : présent de l'indicatif, imparfait, futur des verbes fréquents*						
Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé composé des verbes fréquents*							

*verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe, être et avoir et les verbes fréquents du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)