

FRANÇAIS - CE2 / YEAR 4

ORAL

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Écouter pour comprendre	Maintenir une attention active pendant plusieurs minutes et comprendre un message entendu						
	Repérer et mémoriser les informations importantes entendues à l'oral						
	Classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral						
	Relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum)						
	Évaluer son degré de compréhension						
Dire pour être compris	Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire						
	Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité)						
	Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs						
	Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer						
	Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours						
	Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter et justifier en utilisant des organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris						
	Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales						
Participer à des échanges	Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis						
	Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe						
	Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe						
	Utiliser un registre de langue et adopter des postures adaptées aux situations proposées (jeux de rôles)						

FRANÇAIS - CE2 / YEAR 4

LECTURE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques						
	Lire un texte nouveau rapidement						
	Automatiser la lecture des mots						
	Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus						
Lire à voix haute	Lire un texte avec une vitesse de 90 mots par minute						
	Lire un texte en respectant la ponctuation et les liaisons						
	Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens						
Comprendre un texte	Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes						
	Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu						
	Se repérer dans la chaîne anaphorique et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés						
	Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif						
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances						
	Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes						
	Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'environ 20 lignes						
Devenir lecteur	Lire de manière autonome 5 à 10 œuvres complètes (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires)						
	Repérer et reconnaître des types de personnages						
	Se familiariser aux différents genres et types de textes						
	Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau)						

ÉCRITURE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Apprendre à écrire en écriture cursive: Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules en cursive							
Encoder puis écrire sous dictée	Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers dans le cadre de dictées						
	Orthographier correctement des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées						
Copier et acquérir des stratégies de copie	Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité						
	Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité						
	Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes						
Produire des écrits	Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases						
	Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur						
	Écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire						
	Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe						
	Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture						
	Relire son texte méthodiquement						

FRANÇAIS - CE2 / YEAR 4

VOCABULAIRE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions						
	Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un réseau, en contexte						
	S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens						
	Consulter des articles de dictionnaire pour y vérifier le sens de mots rencontrés						
Établir des relations entre les mots	Savoir trouver des synonymes et des antonymes						
	Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes						
	Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques						
	Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs						
	Différencier sens propre/sens figuré						
	Se constituer un répertoire lexical personnel						
	Trier et appairer des mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés						
Réemployer le vocabulaire étudié	Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie						
	Adapter son niveau de langue						
	Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale)						
Mémoriser l'orthographe des mots	Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés						
	Tenir compte des accents						
	S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots						

FRANÇAIS - CE2 / YEAR 4

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Se repérer dans la phrase simple	Identifier la phrase simple et reconnaître ses constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments						
	Reconnaître et produire les trois types de phrases : déclarative, interrogative et impérative						
	Reconnaître et produire les formes négative et exclamative						
	Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom, l'adjectif, le verbe, le PP sujet						
	Différencier et nommer les principales classes de mots : l'adverbe						
	Remplacer un GN sujet par un PP sujet						
	Utiliser la ponctuation de fin de phrase						
	Reconnaître et utiliser les marques du discours rapporté (« ... »)						
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale	Reconnaître le GN						
	Mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal: <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des marques d'accords réguliers pour les noms et les adjectifs - Utiliser des marques d'accord de pluriels irréguliers pour les noms (-x, -al/-aux) - Utiliser des marques du féminin dans les noms (lecteur/lectrice) et dans les adjectifs (joyeux/joyeuse) 						
	Identifier la relation sujet/verbe						
	Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué et trouver son infinitif						
	Distinguer temps simples et composés						
	Identifier les marques régulières liées à des personnes (-s, -ons, -ez, -nt)						
	Mémoriser les verbes fréquents *: <ul style="list-style-type: none"> - au présent - à l'imparfait 						
	Mémoriser les verbes fréquents * au futur						
	Mémoriser les verbes fréquents * au passé composé						
	Utiliser des homophones : a/à, et/est, son/sont, on/ont, ces/c'est /ses, la/là/l'as/l'a, où/ou						

*verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe, être et avoir et les verbes fréquents du 3^{ème} groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)