

ART - CM2 / YEAR 6

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Dessin	Se concentrer sur un seul élément d'un dessin ou d'un modèle à l'aide d'une loupe et en faire un dessin détaillé						
	Agrandir des dessins élaborés dans le carnet de croquis						
	Utilisation d'un rétroprojecteur pour produire une image figurative						
	Comprendre l'importance des tonalités dans l'art figuratif						
	Comprendre et étudier la variété des méthodes et différents supports utilisés par les artistes pour le portrait						
	Utiliser les TICE pour produire un portrait						
Peinture	Comprendre l'utilisation par Patrick Heron de formes simples comme point de départ de ses peintures						
	Comprendre les éléments visuels que sont la couleur, les formes et l'espace et comment ils peuvent être combinés pour produire des images abstraites à la manière de Patrick Heron						
	Utiliser un pinceau pour produire une création à partir d'une forme simple						
	Se concentrer sur les contours des objets quotidiens pour produire des créations aux lignes simples						
	Comprendre les qualités linéaires de l'œuvre de Patrick Caulfield						
	Développer des compétences en matière d'observation directe de divers points de vue						
	Développer ses connaissances et sa compréhension du mouvement cubiste						
	En utilisant plusieurs outils, transposer un ou plusieurs de ses croquis en images cubistes						

ART - CM2 / YEAR 6

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Collage	En observant et en analysant l'œuvre de Gustav Klimt, découvrir ses formes géométriques simples et ses motifs						
	Utiliser un carnet de croquis pour sélectionner, enregistrer et développer des aspects des images de Klimt						
	Sélectionner et assortir les matériaux et les procédés en fonction de l'intention choisie						
	Décrire une forme 3D sur une surface 2D						
	Appliquer l'expérience des matériaux et des processus dans une création à la manière de Pablo Picasso						
Sculpture	Comprendre l'utilisation de la maquette de l'artiste Henry Moore						
	Comprendre le concept de "dessin" en 3D						
	Développer une petite série de travaux à petite échelle						
	Développer des techniques de moulage à partir de moules de "brown gummed tape"						
	Sélection et assemblage de formes moulées: choisir les matériaux appropriés et embellir les surfaces						

ART - CM2 / YEAR 6

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Impression	Explorer des idées sur la gravure et l'impression puis transférer ses idées sur un autre support et en combinant les procédés appris pour produire des impressions uniques						
	Comprendre le processus du batik						
	Réaliser une création à la manière de l'artiste Chinwe Chukwuogo-Roy						
Textile	A partir de dessin linéaire, créer des tampons						
	Explorer le développement et transfert de motifs sur des fonds teints à l'aide de marqueurs graphiques						
	Appliquer les compétences en matière de batik aux textiles						
	Concevoir et développer des techniques de tissage complexes						