

ART - CE1 / YEAR 3

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Dessin	Trier, sélectionner et comparer des gestes graphiques						
	Développer la compréhension de l'élément visuel que sont les tons clairs et foncés						
	Augmenter l'échelle d'une image en travaillant en gros plan						
	Décrire et créer des motifs à l'aide des lignes, couleurs et formes						
	Expérimenter différentes combinaisons de couleurs						
	Utiliser les TICE comme outil d'expression						
	Transposer une image d'un support à un autre : agrandissement et superposition						
Peinture	Recueillir des informations visuelles et d'autres informations pour développer des idées						
	Explorer les façons de créer une gamme de couleurs claires et foncées de la gamme primaire et secondaire						
	Identifier et utiliser des techniques de peinture spécifiques en réponse à l'œuvre de Vincent Van Gogh						
	Observer et analyser les techniques de peinture utilisées par d'autres artistes						
	Comparer et opposer les images d'une variété d'artistes						
	Étudier et mélanger les couleurs primaires pour créer des couleurs secondaires						
	Développer une compréhension de l'art abstrait						
	Découvrir des outils et des techniques comme le tonking ou des techniques de graffiti (pochoirs, bombes...)						

ART - CE1 / YEAR 3

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Collage	Mélanger les couleurs primaires pour obtenir des couleurs complémentaires						
	Transposer des idées de la peinture au collage à la manière de Paul Klee						
	Comprendre l'utilisation par Paul Klee des couleurs primaires et complémentaires						
	Développer une compréhension de l'œuvre de Victor Vasarely						
	Disposer et assembler des bandes de papier horizontales et verticales, bandes de papier épaisses et fines						
	Comprendre la notion artistique d'espace positif et négatif						
	Collaborer avec d'autres sur un projet de grande envergure						
	Comparer les idées et les approches à l'œuvre d'Henri Matisse						
Sculpture	Avec du brown gummed tape, réaliser une sculpture						
	Découvrir un sculpteur renommé						
	Transposer des dessins en 2D sur une forme 3D						
	Consigner le travail en cours dans des carnets de croquis						
	Comprendre le processus des motifs en argile incrustée et le développer						
	Réaliser des productions avec des plaques d'argile						
	Développer des modèles linéaires simples basés sur des formes naturelles						
	Réaliser un papier relief en 3D						
Développer des motifs linéaires							

ART - CE1 / YEAR 3

		P1	P2	P3	P4	P5	P6
Impression	Encreur correctement une plaque et utiliser un rouleau de différentes manières pour différentes marques						
	Écouter et réagir à une histoire comme point de départ d'une création						
	Comprendre comment les différents matériaux placés sous la surface d'impression peuvent donner de la texture						
	Comprendre le processus de "mono printing"						
	Développer des compétences en matière de "mono-printing" en utilisant différentes couleurs et en travaillant du clair au foncé						
	Sélectionner et présenter son propre travail dans des carnets de croquis						
Textile	Observer, comparer et commenter différentes techniques de trempage et de teinture						
	S'exercer au "collograph" : découpage et collage de différentes textures et textiles sur une surface plane pour en faire une œuvre en relief						
	Développer des techniques d'impression en bloc sur des tissus pré-teints						
	Développer la compréhension de la rotation et de l'inversion						
	Explorer les moyens de fabriquer et de créer ses propres modèles à l'aide des TICE						
	Développer la compréhension de la symétrie et du redimensionnement						
	Appliquer la compréhension du processus d'impression en relief						