

Scheme of Work - Progression

Français
Year 8 / 5ème

Period 1	Devenir héros/héroïne : destins romanesques <i>Yvain et le Chevalier au lion</i> Chrétien de Troyes Qu'est-ce qu'un héros ou une héroïne ? Comment le rôle et l'image du héros évoluent-ils à travers les époques ? Les héros ont-ils encore un sens aujourd'hui ?
----------	--

Autumn – Mid-Term Holiday

Period 2	Voyager en poésie : « Du monde entier au cœur du monde » Comment la poésie invite-t-elle au voyage ? Quel rôle joue la langue et la forme dans l'expérience poétique du lecteur ? Comment la poésie permet-elle une découverte de soi, d'autrui et du monde ?
----------	--

Winter Holiday

Period 3	Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire (partie 1) <i>Les Mille et les Nuits</i> Comment le conte et la fable mêlent plaisir et réflexion ? Quels rôles jouent les personnages dans la compréhension de l'être humain et de la société ? Comment le récit permet-il une exploration de soi et du monde ?
----------	---

Winter – Mid-Term Holiday

Period 4	Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire (partie 2) <i>Les Fables</i> de La Fontaine Comment La Fontaine utilise-t-il les animaux pour parler des hommes et de la société ? Quelle morale La Fontaine cherche-t-il à transmettre et comment ? Comment le style et la langue de La Fontaine renforcent-ils l'efficacité des fables ?
----------	---

Spring Holiday

Period 5	Expérimenter et jouer au théâtre : la société sens dessus dessous <i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> Molière Comment le théâtre met-il en scène les rapports entre dominants et dominés ? Quel rôle joue le comique dans la réflexion sur la société ? Comment les spécificités du théâtre contribuent-elles à transmettre des messages ?
----------	--