

Scheme of Work - Progression

Français
Year 10 / 3e

Period 1	Thème : progrès et rêves scientifiques
	Oeuvre étudiée : <i>La Planète des Singes</i> Pierre Boulle
	Comment <i>La Planète des singes</i> interroge-t-elle la confiance de l'homme dans le progrès scientifique et technologique ?
	Quelle image du savant et de la société scientifique le roman propose-t-il ? En quoi ce récit d'anticipation exprime-t-il les inquiétudes et les espoirs de l'humanité face à son avenir ?

Autumn – Mid-Term Holiday

Period 2	Thème : se chercher, se construire
	Textes étudiés : groupement de texte autour de l'écriture autobiographique + <i>La Promesse de l'Aube</i> Romain Gary
	Quelles sont les différentes formes que peut prendre l'écriture de soi et l'autoportrait ?
	Pourquoi les auteurs choisissent-ils de se raconter ou de se représenter ? Comment l'écriture de soi traduit-elle une recherche de vérité et une tentative de se saisir soi-même ?

Winter Holiday

Period 3	Thème : Regarder le monde, inventer des mondes : visions poétiques du monde
	Oeuvre étudiée : <i>Les Feuilles d'Hypnos</i> René Char
	Comment la poésie de la Résistance témoigne-t-elle d'une vision du monde marquée par la guerre, l'oppression et l'espérance ?
	En quoi les poèmes de René Char transforment-ils l'expérience de la Résistance en une méditation universelle sur l'homme, la nature et la liberté ? Quelle force particulière la poésie donne-t-elle au lecteur dans les moments de crise : éveil de la conscience, résistance intérieure, ouverture à l'espérance ?

Winter – Mid-Term Holiday

Period 4	Thème : Agir sur le monde : individu et pouvoir
	Oeuvre étudiée : <i>Antigone</i> Jean Anouilh
	Comment <i>Antigone</i> reflète-t-elle, à travers sa tragédie, les bouleversements et les tensions du XXe siècle, notamment la Seconde Guerre mondiale et l'occupation ?
	En quoi la pièce dépasse-t-elle le simple témoignage historique pour proposer une réflexion universelle sur le devoir, la liberté et la responsabilité individuelle ? Comment l'engagement d' <i>Antigone</i> face à Créon illustre-t-il la résistance individuelle et morale, et quel message sur l'histoire et la liberté la pièce transmet-elle au spectateur/lecteur ?

Spring Holiday

Period 5	Thème : Vivre en société, participer à la société (dénoncer les travers de la société)
	Textes étudiés : groupement de textes autour de la satire en littérature et dans la presse
	Comment les œuvres satiriques, dans différents arts et genres, mettent-elles en lumière les travers de la société ?
	Quels procédés l'auteur ou l'artiste utilise-t-il pour créer l'effet comique ou ironique, et comment ceux-ci renforcent-ils la portée de la critique ? Quelle dimension morale et sociale la satire propose-t-elle au spectateur ou au lecteur, et quelles limites peut-elle rencontrer ?