

# Scheme of Work - Progression

French / Français

Year 9 / 4ème

Period 1	<p>Thème : se chercher, se construire (dire l'amour)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>Cyrano de Bergerac</i> Edmond de Rostand</p> <p>-J'analyse la mise en scène de l'amour à travers une histoire tragique. -Je compare une pièce de théâtre avec son adaptation cinématographique</p>
----------	--

## Autumn – Mid-Term Holiday

Period 2	<p>Thème : vivre en société, participer à la société (individu et société : confrontation de valeurs ?)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>Le Cid</i> Corneille</p> <p>-Je lis une œuvre théâtrale en vers. -J'étudie des dialogues argumentatifs et la notion de dilemme. -Je confronte le poids des valeurs et la force des sentiments.</p>
----------	---

## Winter Holiday

Period 3	<p>Thème : regarder le monde, inventer des mondes (la fiction pour interroger le réel) Partie 1</p> <p>Textes étudiés : <i>Nouvelles réalistes</i> de Maupassant + <i>Les Misérables</i> Victor Hugo</p> <p>-Je découvre des textes réalistes du XIXe siècle -Je comprends que la fiction permet de recréer le réel -J'étudie un roman engagé</p>
----------	---

## Winter – Mid-Term Holiday

Period 4	<p>Thème : regarder le monde, inventer des mondes (la fiction pour interroger le réel) Partie 2</p> <p>Textes étudiés : <i>Thérèse Raquin</i> Emile Zola</p> <p>-Je découvre un roman naturaliste -Je comprends que la littérature permet de décrire une réalité sociale -Je me plonge dans le Paris du XIXème siècle</p>
----------	---

## Spring Holiday

Period 5	<p><b>Partie 1</b></p> <p>Thème : agir sur le monde, informer s'informer déformer</p> <p>Textes étudiés : groupement de textes issus de la presse et des médias</p> <p>-Je réfléchis sur le rôle de la presse et des médias -Je comprends les caractéristiques d'un article de presse -Je découvre l'évolution de la presse et des médias au fil des siècles</p> <p><b>Partie 2</b></p> <p>Thème : la ville, lieu de tous les possibles</p> <p>Textes étudiés : groupement de textes poétiques décrivant une vision singulière de la ville</p> <p>-Je comprends comment la ville inspire les écrivains -Je m'interroge sur les ambivalences des représentations des milieux urbains -Je réfléchis au développement des mégapoles</p>
----------	--