

Scheme of Work - Progression

French / Français

Year 8 / 5ème

Period 1	<p>Thème : regarder le monde, inventer des mondes (imaginer des univers nouveaux)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>Les Mille et Une Nuits</i> et <i>Contes d'ici et d'ailleurs</i></p> <p>-Je découvre des contes qui proposent la représentation de mondes merveilleux et je m'interroge sur les pouvoirs de l'imagination. -Je me demande ce que ces textes apportent à notre perception de la réalité.</p>
----------	---

Autumn – Mid-Term Holiday

Period 2	<p>Thème : agir sur le monde (héros, héroïnes et héroïsme)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>Yvain le chevalier au lion</i> Chrétien de Troyes</p> <p>-Je lis des textes mettant en scène des héroïnes et des héros. -Je découvre le registre épique et ses évolutions au fil du temps. -Je réfléchis à ce que l'héroïsme représente pour moi</p>
----------	--

Winter Holiday

Period 3	<p>Thème : vivre en société, participer à la société (avec autrui : familles, amis, réseaux)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> Molière</p> <p>-J'étudie une célèbre pièce de théâtre qui montre la complexité des relations familiales. -J'analyse divers procédés comiques et je comprends les buts de la comédie.</p>
----------	---

Winter – Mid-Term Holiday

Period 4	<p>Thème : se chercher, se construire (pourquoi aller vers l'inconnu ?)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>20 000 mille lieux sous les mers</i> Jules Verne</p> <p>-Je lis un grand roman d'aventures. -Je découvre comment se crée un personnage de roman. -Je comprends pourquoi les romans de Jules Verne fascinent encore.</p>
----------	--

Spring Holiday

Period 5	<p>Partie 1 Thème : le fantastique (aux limites du naturel)</p> <p>Textes étudiés : Nouvelles fantastiques de Maupassant</p> <p>-Je découvre quelles sont les caractéristiques du fantastique. -Je comprends comment le récit fantastique interroge les limites du réel.</p> <p>Partie 2 Thème : la poésie pour transformer le monde</p> <p>Textes étudiés : groupement de textes poétiques</p> <p>-Je découvre le pouvoir de la poésie pour transformer le réel</p>
----------	--