

Scheme of Work - Progression

French / Français

Year 7 / 6ème

Period 1	<p>Thème : le monstre, aux limites de l'humain (partie 1)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>L'Odyssee</i> d'Homère</p> <p>-Je lis une épopée antique où le héros affronte les monstres qu'il rencontre. -Je découvre ou redécouvre la mythologie gréco-romaine, réserve foisonnante de monstres.</p>
----------	---

Autumn – Mid-Term Holiday

Period 2	<p>Thème : le monstre, aux limites de l'humain (partie 2)</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>Les Métamorphoses</i> d'Ovide + <i>La Belle et la Bête</i> Jeanne-Marie Leprince De Beaumont</p> <p>-Je comprends le sens des émotions fortes provoquées par les monstres -Je m'interroge sur les différences et sur les ressemblances entre les monstres et les humains</p>
----------	---

Winter Holiday

Period 3	<p>Thème : récits de création ; création poétique</p> <p>Textes étudiés : groupement de textes sur les comosgonies des grands textes fondateurs + groupement de textes poétiques</p> <p>-Je lis de grands récits des origines et découvre leur héritage culturel et les valeurs qu'ils véhiculent. -Je prends conscience des points communs entre les textes fondateurs. -Je lis des poèmes célébrant le monde, d'époques et d'origines diverses. -Je découvre le pouvoir créateur de la poésie.</p>
----------	--

Winter – Mid-Term Holiday

Period 4	<p>Thème : récits d'aventures</p> <p>Oeuvres étudiées : <i>Le Comte de Monte-Cristo</i> d'Alexandre Dumas (version adaptée) + groupement de textes sur le récit d'aventures</p> <p>-Je découvre un classique du roman d'aventures. -Je comprends comment fonctionne un récit d'aventures.</p>
----------	---

Spring Holiday

Period 5	<p>Thème : Eloge de la ruse résister au plus fort (ruses, mensonges et masques)</p> <p>Partie 1 : la force de la ruse : farces, fables et fabliaux</p> <p>-Je comprends comment la ruse permet aux plus faibles de résister aux plus forts. -Je découvre des textes de genres différents : farce, fabliau et fable. -Je réfléchis aux valeurs mises en jeu par la ruse.</p> <p>Partie 2 : rusons sur scène !</p> <p>-Je me familiarise avec les spécificités du théâtre comique. -Je comprends que la scène théâtrale est le lieu de l'illusion.</p>
----------	--