

Scheme of Work - Progression

Spanish

Year 13 / Terminale BFI

Période 1	<p>Eje: Territorio y memoria</p> <p>Lengua Vocabulario→ vocabulario asociado a la guerra civil española y la dictadura franquista; la represión; y la memoria del olvido Gramática→ los pasados; el condicional</p> <p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - buscar y leer información sobre la historia de España - aportar nuestros argumentos a favor y en contra con respecto a la exhumación de Franco - reflexionar sobre eventos reales en la historia - hacemos comparaciones entre dos dictaduras de dos países hispanos <p>Cultura Investigamos sobre el Valle de los Caídos, la transición democrática y la Ley de Memoria Histórica</p>
-----------	--

Autumn – Mid-Term Holiday

Période 2	<p>Eje: Diversidad e inclusión</p> <p>Lengua Vocabulario→ vocabulario asociado las identidades; la convivencia; la protesta; y las leyes Gramática→ expresar opinión; hablar de cantidades y datos; la concordancia; las oraciones condicionales en pasado</p> <p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - buscar y leer información sobre la independencia y el referéndum - reflexionar sobre los diferentes puntos de vista que hay en Cataluña - aportar nuestros argumentos a favor y en contra con respecto al independentismo o no - Hacemos comparaciones con otras regiones nacionalistas <p>Cultura Aprender sobre la historia reivindicativa catalana, el procés y su inmersión lingüística. Entender el nacionalismo que existe en algunas regiones de España</p>
-----------	---

Winter Holiday

Période 3	<p>Eje: Arte y poder</p> <p>Lengua Vocabulario→ léxico relacionado con la música; los estereotipos; y la reivindicación Gramática→ el pretérito perfecto; los posesivos; los pronombres preposicionales</p> <p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprender el concepto de música urbana en español - investigar el fenómeno musical y social llamado Rosalía - debatir sobre las luces y sombras de la música urbana - reflexionar sobre las reivindicaciones de las mujeres “traperas” <p>Cultura Aprendemos sobre la música urbana en español</p>
-----------	---

Winter - Mid-Term Holiday

Période 4	<p>Eje: Ficciones y realidad</p> <p>Lengua Vocabulario→ léxico asociado con los héroes y lo villanos; y la explotación comercial de un personaje Gramática→ expresiones y estructuras para portar opinión; traducir “devenir”; los pasados; a + objeto directo</p> <p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - investigar sobre Pablo Escobar y lo que representa - informarse de cómo ha pasado a ser Pablo Escobar de un asesino a un icono popular con el tiempo - crear dos listas con argumentos a favor y en contra sobre Pavo Escobar - debatir: ¿una serie puede reflejar los problemas existentes del país? <p>Cultura Analizamos qué representa la figura de Pablo Escobar en Colombia y en el mundo</p>
-----------	--

Spring Holiday