

**Scheme of Work - Progression**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Période 1</b> | <b>VOLLEYBALL</b>   |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec ses points forts et faibles et ses choix tactiques.</li> <li>● Répéter un geste technique afin d'améliorer son efficacité</li> <li>● Assurer différents rôles : arbitre, observateur, coach, organisateur.</li> <li>● Réaliser un échauffement spécifique au volleyball prenant en compte ses propres compétences.</li> <li>● Identifier les forces et faiblesses de son adversaire pour définir, mettre en œuvre son projet tactique pour les matchs.</li> </ul> |

**Epreuve 1 du BACCALAURÉAT : 15/11/2022**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Période 2</b> | <b>ARTS DU CIRQUE</b>   |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Développer et enrichir une motricité expressive à l'aide de divers paramètres des arts du cirques pour susciter une émotion.</li> <li>● S'engager individuellement et collectivement dans les familles du cirques et le rôle d'acteur (émotion) au service du propos chorégraphique.</li> <li>● se préparer, se concentrer pour se produire devant un public. Répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions dans les 3 familles du cirque</li> <li>● Assurer différents rôles : spectateur, chorégraphe et conseiller artistique.</li> <li>● Intégrer une routine d'échauffement et de travail pour rentrer dans le monde du cirque : être dans son personnage, s'échauffer pour performer dans les familles : jonglage, équilibre et acrobatie.</li> <li>● Découvrir, connaître et comprendre les paramètres des arts du cirque : 3 familles, rôle d'acteur, mises en scène, relation theme/musique/personnage...afin de pouvoir les utiliser pour susciter des émotions.</li> <li>● Intégrer les procédés de composition utilisés en arts du cirques, afin d'avoir un regard critique sur les prestations.</li> </ul> |

**Epreuve 2 du BACCALAURÉAT : 31/01/2023**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Période 3</b> | <b>STEP</b>   |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Développer une motricité spécifique pour réaliser une séquence de travail dans le respect de son intégrité physique</li> <li>● Choisir, réaliser et réguler un projet d'entraînement définissant les ressources à mobiliser, en lien avec les effets recherchés</li> <li>● Répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions</li> <li>● Choisir quelques paramètres et utiliser ses ressentis (musculaires, respiratoires, émotionnels, psychologiques...) pour personnaliser et réguler une séquence de travail             <ul style="list-style-type: none"> <li>● - Utiliser un carnet de suivi afin de suivre et réguler son plan de travail.</li> <li>● - S'appuyer sur des connaissances relatives au corps humain et à l'effort physique pour définir un projet d'entraînement.</li> </ul> </li> <li>● Assumer différents rôles sociaux liés à la pratique</li> </ul> |

**Epreuve 3 du BACCALAURÉAT : 02/05/2023 Rattrapage de l'épreuve 3 : 09/05/2023**

**Dernier rattrapage de l'ensemble des épreuves : 16/05/2023**