

RECEPTION/MS

THEMES

- La rentrée, l'automne
- Noël
- Princes et princesses
- La Galette
- Les monstres
- Autour Du Monde
- Les papillons

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE

- Repérer les rôles des différents adultes.
- Repérer la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Développer un regard positif sur les différences.
- Construire la notion d'égalité, notamment entre les filles et les garçons.
- Entrer dans un rythme collectif qui oblige à renoncer à ses désirs immédiats.
- Coopérer.
- S'engager dans l'effort.
- Persévérer grâce notamment à l'aide des pairs.
- Développer des essais personnels.
- Prendre des initiatives.
- Faire des choix.
- Participer à la réalisation de projets communs.
- Participer à une élaboration collective de règles de vie.
- Identifier et exprimer ses émotions/sentiments.
- Développer l'estime de soi.
- Construire une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes, etc...).
- Se situer dans son apprentissage et percevoir les progrès devant encore être effectués.
- Échanger et confronter son point de vue à celui des autres.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ORAL

- Communiquer par le langage en se faisant comprendre (articulation, prononciation).
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Utiliser les formes affirmatives et négatives.
- Utiliser les formes interrogatives.
- Ecouter les autres et prendre la parole à bon escient.
- Pratiquer divers usage du langage oral: raconter.
- Pratiquer divers usage du langage oral: décrire.
- Pratiquer divers usage du langage oral: évoquer.
- Pratiquer divers usage du langage oral: expliquer.
- Pratiquer divers usage du langage oral: questionner.
- Pratiquer divers usage du langage oral: proposer des solutions.
- Mémoriser comptines, poèmes et chansons.

- Comprendre une consigne.
- Ecouter et comprendre un texte lu par un tiers avec puis sans le support de l'image.
- Comprendre, acquérir et utiliser le vocabulaire des thèmes étudiés.
- Segmenter oralement un mot en syllabes (prénoms de la classe et sur les mots des thèmes étudiés).
- Identifier des syllabes communes à plusieurs mots et les isoler.
- Intervertir des syllabes préalablement identifiées.
- Discriminer les sons-voyelles.
- Discriminer quelques sons-consonnes

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ÉCRIT

- Participer verbalement à la production d'un écrit (dictée à l'adulte).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet dans les trois écritures.
- Reconnaître son prénom, ceux de la classe et les mots appris en classe (écrits dans les trois écritures) dans des étiquettes mélangées.
- Découvrir certaines relations graphème/phonème.
- Lire des syllabes C+V simples.
- Repérer la droite et la gauche.
- Repérer le sens conventionnel de l'écriture.
- Tenir correctement un crayon (prise en pince).
- Tracer des points, des spirales, des ronds et des traits verticaux, horizontaux et obliques sur supports verticaux puis horizontaux.
- Réaliser des alignements horizontaux et verticaux d'objets puis sur papier sur divers supports (verticaux, inclinés et horizontaux) avec maîtrise des proportions et respect de la régularité des espacements.
- Produire des boucles sur supports verticaux et horizontaux de différentes tailles.
- Produire des coupes sur supports verticaux et horizontaux de différentes tailles.
- Produire des ronds sur supports verticaux et horizontaux de différentes tailles.
- Écrire les lettres suivantes en cursive et en capitale: e, l, i, u, t, c, o, a, d.
- Écrire son prénom en majuscule sans modèle.
- Écrire des phrases courtes en autonomie.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

1^{er} semestre:

- Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 20.
- Dénombrer une quantité jusqu'à 10.
- Comparer des quantités jusqu'à 10.
- Associer la désignation orale et écrite des nombres jusqu'à 10.
- Reconnaître, comparer et ranger ces nombres.
- Reconnaître et reproduire un rythme.
- Reconnaître une forme géométrique simple.
- Situer les objets dans l'espace avec un vocabulaire précis.
- Résoudre des problèmes portant sur des quantités.

2nd semestre:

- Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 30.
- Dénombrer une quantité jusqu'à 20.
- Comparer des quantités.
- Associer la désignation orale et écrite des nombres jusqu'à 20.
- Reconnaître, comparer et ranger ces nombres.
- Créer, reconnaître et reproduire un rythme.
- Reconnaître une forme géométrique simple.
- Comparer, ranger, classer des objets selon leur taille, couleur, forme.
- Situer les objets dans l'espace avec un vocabulaire précis.
- Reproduire un assemblage d'objets de forme simple à partir d'un modèle.
- Résoudre des problèmes portant sur des quantités (somme, différence sans recourir aux opérations).
- Se mettre en situation de recherche pour résoudre un problème.

EXPLORER LE MONDE – SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

EXPLORER LE MONDE – EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIERE ET DES OBJETS

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonore