

## Scheme of Work - Progression

French / Français

Year 8 / Cinquième

Period 1	<p><b>Lectures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les Fourberies de Scapin</i>, Molière</li> <li>• <i>Les fabliaux du Moyen-Age</i>, Rachmuhl</li> </ul> <p><b>Langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoir le présent, les types de phrase</li> <li>• Le compliment et l'injure au XVIIe + la syntaxe du XVIIe</li> <li>• Les figures du comique, ironie, jeux de mots, interjections, figures de la répétition, procédés d'accumulation</li> </ul> <p><b>Ateliers d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecriture d'une saynète comique à plusieurs mains</li> <li>• Transformation d'un fabliau (texte narratif) en une saynète comique</li> </ul> <p><b>Histoire de l'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en scène Molière au XXIe siècle</li> </ul>
----------	--

### Autumn – Mid-Term Holiday

Period 2	<p><b>Lectures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Yvain le chevalier au lion</i>, Chrétien de Troyes + <i>La poésie du MA</i></li> <li>• <i>Tristan et Iseut</i>, Béroul</li> </ul> <p><b>Langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps du récit, passé simple, imparfait, présent de narration, l'énonciation</li> <li>• Les mots du chevalier : concepts et équipement + verbes du combat</li> <li>• Hyperboles, métaphores, procédés d'accumulation, le présent de narration</li> </ul> <p><b>Ateliers d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire à deux un combat de chevaliers - chacun des écrivains défend un chevalier</li> </ul> <p><b>Histoire de l'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'art visuel au MA : le manuscrit, les lettrines, les enluminures</li> </ul>
----------	--

### Winter Holiday

Period 3	<p><b>Lectures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le Roman de Renart</i></li> <li>• <i>Le Lion</i>, Joseph Kessel</li> </ul> <p><b>Langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps du récit, passé simple, imparfait, présent de narration</li> <li>• Révisions générales: natures et fonctions</li> <li>• Le bestiaire, la ruse de Renart (expressions)</li> </ul> <p><b>Ateliers d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire un épisode du <i>Roman de Renart</i></li> </ul> <p><b>Histoire de l'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les animaux personnifiés dans les arts (la figure du renard)</li> </ul>
----------	---

### Winter – Mid-Term Holiday

Period 4	<p><b>Lectures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vendredi ou la vie sauvage</i>, Michel Tournier</li> <li>• <i>Vingt mille lieues sous les mers</i>, Jules Verne</li> </ul> <p><b>Langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temps du récit, passé simple, imparfait, les futurs (formes et valeurs)</li> <li>• Les expansions du nom: adjectifs et compléments du nom</li> <li>• Le bateau et l'univers aquatique</li> <li>• L'expression de la surprise et de l'étonnement</li> </ul> <p><b>Ateliers d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'un Gdt, proposer la description d'un monde inconnu et découvert pour la première fois (incipit)</li> </ul> <p><b>Histoire de l'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposés sur les grandes découvertes des XIXe et XXe siècles</li> </ul>
----------	---

### Spring Holiday

Period 5	<p><b>Lectures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les nouvelles fantastiques</i>, de Maupassant</li> <li>• <i>Le Horla</i>, de Maupassant</li> <li>• La poésie de la Renaissance</li> <li>• Groupement de textes</li> </ul> <p><b>Langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conditionnel, la proposition subordonnée relative</li> <li>• L'étrange et le bizarre, la peur, exprimer ses doutes et ses émotions</li> <li>• Le vocabulaire de l'analyse</li> <li>• Révisions</li> </ul> <p><b>Ateliers d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire une nouvelle fantastique à partir d'un objet du quotidien</li> <li>• Ecriture d'un sonnet à la manière de Du Bellay</li> </ul> <p><b>Histoire de l'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fantastique dans les films</li> <li>• L'art architectural et pictural de la Renaissance</li> </ul>
----------	---