

Scheme of Work - Progression

French / Français

Year 7 / Sixième

| | |
|----------------------------------|--|
| Period 1 | <p>Lectures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les jeux poétiques (XXème siècle) + Les Fables, La Fontaine <p>Langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le présent de l'indicatif - morphologie et valeurs • Types et formes de phrase, reconnaissance des accords du participe passé • Les différents types de narrateur <p>Ateliers d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire une fable à partir d'une morale • La foire aux morales : Imaginer des morales modernes que La Fontaine souhaiterait faire comprendre à ses lecteurs et écrire la fable correspondante <p>Histoire de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer différentes illustrations d'une même fable • Faire des résumés de chaque fable + reformulation des morales |
| Autumn – Mid-Term Holiday | |
| Period 2 | <p>Lectures</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Odyssée</i>, Homère • <i>L'Enéide</i>, Homère <p>Langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morphologie et valeurs de l'imparfait • Les constituants obligatoires de la phrase: le groupe verbal et ses COD, COI, attribut • Le combat et la mythologie, l'épithète homérique <p>Ateliers d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablir une correspondance entre les trois classes de 6ème (devenir un personnage de <i>L'Odyssée</i> et de <i>L'Enéide</i>) • Décrire un monstre (portrait fixe et portrait en actes) • Imaginer un article de dictionnaire mythologique à partir du nouveau monstre créé <p>Histoire de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidéos sur les métamorphoses modernes • Analyse du tableau de Velasquez sur Arachné • Cahier de lecture : Quelle morale nous apprend chaque texte ?, les liens à faire entre les textes d'Ovide et les contes et légendes, faire une carte géographique et temporelle des textes lus • Rédiger une critique finale « Instagram » |
| Winter Holiday | |
| Period 3 | <p>Lectures</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les métamorphoses</i>, Ovide • Contes et légendes : ogres et géants <p>Langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple 1 (morphologie et valeurs) • Repérage des pronoms personnels et déterminants de la P1 (déterminant possessif, pronom personnel sujets, pronoms personnels compléments et toniques) • Le GN : identifier le sujet (pronom ou GN) + les adjectifs épithètes liées ou détachées ou attribut), les accords dans le GN <p>Ateliers d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire une métamorphose en animal à partir d'une consigne en décrivant les étapes d'une métamorphose • Faire la description fixe d'une métamorphose • Ecrire la suite de l'incipit de <i>La Métamorphose</i> de Kafka • Compléter les phylactères de la BD sur le personnage de Lycaon <p>Histoire de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinéma : <i>La Belle et la Bête</i>, Cocteau |
| Winter – Mid-Term Holiday | |
| Period 4 | <p>Lectures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les grands textes fondateurs (la Bible, le Coran...) • <i>L'épopée de Gilgamesh</i> <p>Langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Révisions passé composé + l'accord avec verbes être et avoir • Reprise COD, identifier les différentes classes grammaticales de mots invariables (adverbe, conjonction de coordination, conjonction de subordination, préposition), révision COD et COI • Introduction des CC • Le vocabulaire du sacré, les différentes fonctions du texte biblique et la façon dont on les reconnaît <p>Ateliers d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrire une plaie d'Egypte • Faire le récit d'un texte de création (concours d'architecte, Buzzati) • Faire se rencontrer des personnages de la Bible et de Gilgamesh <p>Histoire de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire l'image avec une étude des différentes représentations du <i>Déluge</i> et de <i>la Tour de Babel</i> • Résumé des épisodes de Gilgamesh • Recherche sur la civilisation mésopotamienne • Paragraphe sur la notion d'épopée |
| Spring Holiday | |
| Period 5 | <p>Lectures</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Enquêtes de Glockenspiel</i>, Yak Rivais • <i>L'Etonnant voyage de Polyxène</i>, Bianca Pitzorno • <i>Mon bel oranger</i>, José Mauro de Vasconcelos <p>Langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morphologie et valeurs du conditionnel présent • Les CC + les propositions indépendantes (coordonnées et juxtaposées) • Le suspense - mots pour le dire, construction du récit • Les expansions du nom, le vocabulaire de la nature, la versification <p>Ateliers d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger des épisodes à suspense, résoudre des énigmes policières, imaginer une nouvelle aventure • Travail du Haïku, écriture de poèmes collaboratifs (sortie nature/ville) et illustrés <p>Histoire de l'art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionnage des premières minutes de plusieurs épisodes d'Arsène Lupin et de la bande annonce du film > quelle représentation d'Arsène ? • Créer son journal d'enquêteur : écrire les indices au fur et à mesure de la lecture • Chaque semaine écrire son hypothèse : le meurtrier serait ... car... |